

**M E E T
≡ I N G
D E L XXVIII
M A R E**
CERCAMI - 2024

REGOLAMENTO MEETING DEL MARE 2024

Le selezioni e le esibizioni avverranno nel rispetto del seguente regolamento

Art. 1 – SELEZIONI E ISCRIZIONI

Il MEETING DEL MARE 2024 è rivolto a tutti i musicisti, band o solisti senza limiti di generi musicali, di età compresa tra i 15 e i 35 anni. Gli artisti devono avere totale, legittima ed esclusiva titolarità dei brani proposti, i quali non dovranno violare diritti di terzi, contenere messaggi pubblicitari e/o parole che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

Per partecipare alle selezioni si può:

1) Inviare la propria candidatura compilando e firmando il “modulo di partecipazione” sottostante (per i minorenni è necessaria la firma del genitore/tutore legale), insieme a un DEMO audio, un video di una esibizione live, una biografia e una foto rappresentativa a:

MEETING DEL MARE, via Sirene Il n°29, 84059 Marina di Camerota (Sa), oppure

2) compilando l'apposito **modulo d'iscrizione on-line**.

Le candidature alla rassegna si chiuderanno in data 01/04/2024. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi postali che dovessero verificarsi. Si precisa che il materiale inviato non sarà restituito.

L'organizzazione provvederà a comunicare le band selezionate entro il 15/04/2024 pubblicandone la lista attraverso il sito ufficiale e i canali social del Meeting del Mare;
Ogni band selezionata dovrà confermare la propria partecipazione entro il 25/04/2024, pena l'esclusione dall'evento.

Qualora una o più band tra quelle selezionate fossero impossibilitate a partecipare all'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di integrare la line-up selezionando ulteriori band.
Una volta che il calendario sarà reso pubblico tramite il sito **www.meetingdelmare.it** non si potranno più effettuare modifiche all'ordine di esibizione.

Viste le numerose attività e i tanti servizi a disposizione delle band durante l'arco dei giorni del Festival, l'organizzazione invita tutte le band che verranno selezionate ad organizzarsi per rimanere a Marina di Camerota durante TUTTI i giorni dell'evento e poter così sfruttare il più possibile le numerose opportunità/attività che rendono il Meeting del Mare uno dei festival più interessanti ed inclusivi della penisola.

Art. 2 – REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO ESIBIZIONI

L'organizzazione "Meeting del mare" metterà a disposizione un impianto completo audio e luci, con fonici professionisti e backline completa.

Ogni band/artista dovrà portare esclusivamente il proprio strumento personale (chitarra, basso, tastiere, fiati, percussioni, effetti e/o pedaliera se usati).

Per quanto riguarda le voci, sarà a discrezione della band/artista l'utilizzo dei microfoni a disposizione o l'uso dei propri (in caso si utilizzino microfoni ad archetto o senza fili).

Un'eventuale strumentazione aggiuntiva e non contemplata nella backline sarà a carico del gruppo così come tutta la cavetteria (Jack etc.).

Ogni band selezionata si esibirà nel giorno e nell'orario stabilito dall'organizzazione per un tempo a disposizione che le verrà comunicato al momento della conferma di avvenuta selezione e comunque per un massimo di 12 minuti escluso il cambio palco/presentazione del gruppo (per i quali sono previsti al massimo 5 minuti).

L'organizzazione si preserva di scegliere, per ogni giornata, una sola band che riterrà logisticamente idonea allo svolgimento del sound-check. Tale decisione sarà comunicata preventivamente al gruppo selezionato.

Art. 3 – LIBERATORIA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutto il materiale audio, video e fotografico, realizzato nel corso di qualsiasi fase del Meeting del Mare 2024, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva del Meeting del Mare; sarà quindi facoltà dell'organizzazione diffondere il materiale e il concorso attraverso i mass-media, abbinando eventualmente una o più sponsorizzazioni, o tramite la realizzazione di una compilation "Meeting del Mare 2024".

La sottoscrizione del presente regolamento è pertanto da considerarsi anche come liberatoria con cui le band selezionate si impegnano a concedere a titolo gratuito tutti i diritti dei brani eseguiti al Meeting del Mare 2024 (nella versione live o nella versione presente sul demo/cd inviato per l'iscrizione).

Art. 4 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente regolamento l'organizzazione del Meeting del Mare potrà, a suo insindacabile giudizio, apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

